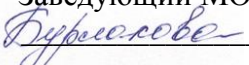


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 Дзержинского района Волгограда»

Принято на Педагогическом совете  
МОУ детский сад № 4  
Протокол № 1 от 31.08.2022 года

Утверждаю  
Заведующий МОУ детский сад № 4  
 /Бурлакова С.С.

**Программа дополнительного образования  
по работе с детьми дошкольного возраста (4 – 7 лет)  
в музейной комнате «Родная старина»  
(ознакомление с историей и культурой русского народа)  
(срок реализации 3 года)**

Автор – составитель: Богданова Наталия Ивановна,  
старший воспитатель, руководитель музейной комнаты  
МОУ детский сад № 4

Волгоград  
2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Музейная педагогика - одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре.

Программа дополнительного образования рассчитана на решение задач ознакомления детей дошкольного возраста с историей и культурой русского народа на базе музейной комнаты «Родная старина».

### **Нормативные документы, регламентирующие деятельность музеев, музейных комнат, музейных уголков в ДОУ:**

- Федеральный Закон о музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации от 26 мая 1996 года № 54 ФЗ;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12. 03. 2003 года, № 28-51-181/16;
- Положение о музее образовательного учреждения (Приложение к письму Минобразования России от 12. 03. 2003 года, № 28-51-181/16);
- Методические рекомендации «Музеи на общественных началах», Волгоград, Управление культуры исполкома Волгоградского областного Совета народных депутатов, Волгоградский областной краеведческий музей, 1980 г.;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Минобр науки России от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26):
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (МИНОБРНАУКИ РОССИИ) от 17 октября 2013г.

**Локальные акты ДОУ,  
регламентирующие деятельность  
музейного комплекса, музейных комнат, музейных уголков в дошкольном учреждении  
(специально разработанная нормативно правовая база)**

1. Приказ руководителя МОУ об организации музейной комнаты, уголка, музейного комплекса и назначении руководителя музейной комнаты,
2. Положение о музейной комнате «Родная старина» (принимается Советом МОУ и утверждается заведующим),
3. Положение о Совете музейной комнаты (утверждается педагогическим советом и вводится в действие приказом заведующего МОУ),
4. Положение о творческой группе (утверждается педагогическим советом и вводится в действие приказом заведующего МОУ),
5. Положение об активе музейной комнаты,
6. Паспорт музейной комнаты,
7. Должностная инструкция руководителя музейной комнаты (утверждаются заведующим МОУ по согласованию с председателем профсоюзного комитета) ,
8. Инструкция по охране труда для педагогов в музейной комнате (утверждаются заведующим МОУ по согласованию с председателем профсоюзного комитета),
9. Инструкция по охране труда воспитанников МОУ в музейной комнате (утверждаются заведующим МОУ по согласованию с председателем профсоюзного комитета).

Музейная комната «Родная старина» была создана в детском саду в 2002 году. Главная идея создания музейной комнаты в том, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, культуру, обычаи, традиции русского народа.

В 2006 году музейная комната была паспортизирована. Паспорт музейной комнаты № 33 выдан комитетом по Образованию Администрации Волгограда, присвоен профиль – исторический.

Вещь, что бережно хранят - называют экспонат.

Программа дополнительного образования разработана на основе программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», а также методических рекомендаций к программе для создания целостной системы дополнительного образования дошкольников. При разработке программы за основу взяты новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на положениях Концепции дошкольного воспитания (1989 год) о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. А также идеи выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно – нравственного и патриотического развития человека (И.А. Ильин, Д.С. Лихачёв и другие)

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д.С. Лихачёв).

Экспонатами музейной комнаты «Родная старина» являются предметы крестьянского быта 19- 20 века: домашняя утварь, орудия труда, одежда, самотканые скатерти и многое другое. Музейные предметы (экспонаты) собраны в коллекции по темам. Находятся музейные предметы и коллекции старинных предметов Основного и Вспомогательного фондов в следующих экспозициях:

- «Деревенская улица»,
- «Кухня»,
- «Светёлка».

Часть музейных предметов и коллекций находится в запасниках и используется в связи с проведением социально – значимых событий, обрядовых праздников, выставок коллекций, при проведении итоговых мероприятий.

Хранитель музейной комнаты – игровой персонаж домовёнок Кузя (запечный житель) помогает «организовывать и координировать» работу в музейной комнате.

Экспозиции рассчитаны как на восприятие детей разного дошкольного возраста, так и на восприятие взрослого человека.

В музейной комнате дети являются не просто пассивными созерцателями. Они становятся любопытными «почемучками». Музейная комната - это результат общения и совместной деятельности всех сотрудников, детей и родителей.

Очень важным при посещении музейной комнаты является соблюдение определённых правил культуры поведения:

1. «Руками не трогать» и «Трогать можно».

Не все экспонаты можно потрогать руками потому, что они могут разбиться, и опасные предметы в музейной комнате размещены на верхних полках и в недоступных для детей местах.

2. Не мешать окружающим, тактично обращаться с вопросом к экскурсоводу и другие.

Интерактивный фонд – это предметы, которые можно потрогать, послушать. Они находятся в доступных для детей местах.

Экспозиции разделяются на темы (разделы).

Экспозиция «Деревенская улица» включает в себя следующие разделы (темы): деревянное строение (дом), источник воды (колодец), предметы труда (коса, серп и др.), деревенское подворье («семья петушка») и т. д..

Экспозиция «Кухня» включает следующие разделы (темы): деревенская печка, утварь, посуда, утюги и другие.

Экспозиция «Светёлка» включает разделы (темы): орудия труда для рукоделия (прялка, самопряха и т.д.), сундук со старинной одеждой, манекены в русских народных костюмах, коллекции самоваров, ламп, шкатулок и другие коллекции и музейные предметы.

В «Светёлке» выделена экспозиция «Божничка».

Смена экспозиций обеспечивается в связи с темами.

Экспозиции включают:

- подлинные музейные предметы – это Основной фонд,
- специально изготовленные предметы для экспозиций – это Научно – Вспомогательный фонд,
- материалы для совместной творческой деятельности педагога с детьми и родителями – это интерактивный фонд.

**Направленность**, в рамках которой реализуется программа:

по содержанию: социально – коммуникативное, познавательное, речевое в соответствии с ФГОС ДО;

по функциональному предназначению: общекультурная, досуговая, учебно – познавательная;

по форме организации: групповая, индивидуально – ориентированная, кружковая, межгрупповая;

по времени реализации: долгосрочная (3 года).

Программа дополнительного образования реализуется на базе музейной комнаты «Родная старина» и направлена:

- на приобщение к общечеловеческим ценностям,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграцию в отечественную культуру,
- расширение образовательных возможностей,

- интеллектуальное и духовное развитие ребёнка,
- обогащение положительными впечатлениями,
- на развитие мотивации к познанию и творчеству,
- создание условий для развития гуманных чувств ребёнка,
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка,
- укрепление психического и физического здоровья ребёнка,
- воспитание трудолюбия.

**Новизна программы** состоит в том, что предметы быта и старины, традиции русского народа в музейной комнате рассматриваются в сравнении прошлых лет с современностью. При разработке программы авторская позиция в разработке музейной программы в МОУ состоит в следующем:

- Имеющиеся фонды (основной, вспомогательный, интерактивный) соответствуют тематике музея и возрасту детей;
- Востребованность музейной комнаты «Родная старина» рассчитана не только на одну возрастную группу, так и для других возрастных групп.
- Впервые формы, методы и приёмы по ознакомлению детей дошкольного возраста адаптированы и конкретизированы к работе в музейной комнате по следующим приоритетам, а именно:
- С раннего возраста дети понимают, что они часть великого русского народа,
- Нравственные ценности представлены в добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности,
- Широкие возможности использования разных видов фольклора: сказка, песенка, пословица, поговорка и т.д.,
- Общественная и культурная жизнь людей целостна и многообразна (труд, народные праздники, старинные обрядовые и современные традиции),
- Приобщение детей к разным видам национального искусства (народно – прикладное искусство и др.),
- Воспитание у детей правил хорошего тона при посещении музейной комнаты (в согласованном взаимодействии с родителями).

**Актуальность программы** обоснована тем, что в нашей современной жизни (в семье, в гостях, на улице) дети и взрослые окружены в основном современными ритмами, современной музыкой, которая не всегда отличается хорошим вкусом. Мы движемся навстречу эпохе с прогрессирующим охлаждением отношений между людьми и потерей культурных ценностей:

- большинство взрослых (педагогов, родителей) и детей дошкольного возраста никогда не были в музее, и плохо знают обычаи и традиции русского народа, историю народной культуры и не прониклись чувством понимания значимости

сохранения культурных и исторических ценностей,

- в современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта (музейные предметы), упоминаемые в фольклорных произведениях,

- фольклорный материал мало включается в праздники и развлечения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми богат русский язык,

- недооцениваются присказки, русские народные игры,

- давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения.

К числу актуальных проблем относится и то, что дети – горожане мало знакомы с особенностями крестьянского труда и быта. Многие дети и их родители никогда не были в музее. В музейной комнате «Родная старина» детям предоставляется возможность не только знакомиться с историей и культурой русского народа, но и самим быть «проводниками» - экскурсоводами для сверстников, детей разного дошкольного возраста и взрослых (педагогов, родителей и гостей музейной комнаты).

В народе говорят: «У тех, кто не знает своей истории – не будет будущего».

**Педагогическая целесообразность** программы обеспечивается за счёт комплексно – тематического планирования и проектирования совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста на базе музейной комнаты «Родная старина» (в соответствии с ФГОС ДО). Важным является признание собственной важности и необходимости личного вклада ребенка и взрослого (в сборе и коллекционировании музейных предметов, в подготовке к роли экскурсовода), а также в необходимости оценки его в коллективе (при размещении старинного предмета в экспозиции, проведении праздников и презентаций). Созданию музейной комнаты предшествовала большая поисковая и исследовательская работа в согласованном взаимодействии всех участников педагогического процесса. Каждый ребёнок очень хорошо понимает, что другие участники педагогического процесса замечают его вклад в общее дело и поэтому стремится не отставать от других. Дети периодически знакомятся с результатами деятельности других участников педагогического процесса. Осуществляется регулирование разных видов деятельности дошкольников и коррекция (при необходимости).

В программе задействованы средства (наиболее действенные), повышающие стремление к позитивному восприятию окружающего мира и это значительно помогло снизить эгоистические тенденции и проявление негативных качеств детей.

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий (дифференцированное обучение, обучение в подгруппах, группах). При реализации программы широко используются игровые, информационно – коммуникативные, проблемно – поисковые, личностно – ориентированные технологии, технологии проблемного и проектного обучения, компьютерные технологии.

Используемые современные образовательные технологии отражены в следующих принципах:

- достоверность (на основе подлинных предметов старины),
- научность (создание экспозиций на основе научного обоснования),
- наглядность (реальные предметы – экспонаты музейной комнаты)
- учёт возрастных особенностей (основная форма работы – игра с включением игрового персонажа – домовёнка),
- доступность (ниже или выше уровня глаз детей в соответствии с требованиями и правилами при посещении музейной комнаты и правилами безопасности: опасные предметы размещать выше),
- связи с современностью (возможность находить сходства и отличия старинных и современных предметов),
- активность (использование полученных знаний, умений и навыков в самостоятельной интерактивной деятельности: музей для детей руками детей)
- гуманизма (бережное отношение к рукотворным предметам: ценностям нельзя научиться – ценности надо пережить)
- системного подхода (на основе перспективного комплексно – тематического планирования),
- динамичность (обеспечение смены деятельности),
- дифференцированный подход (в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями),
- единство образовательного пространства (специально созданная предметно – пространственная развивающая среда – музейная комната),
- погружение в прошлое (проживание событий в роли человека (персонажа) из прошлых лет)
- преемственность (возможность применения полученных знаний в реальной жизни),
- результативность (определяется по результатам мониторинговых исследований по каждому возрастному периоду).

Работа в музейной комнате позволяет сохранить высокий творческий тонус при сборе предметов быта и старины и создании экспозиций и ведёт в дальнейшей работе к более глубокому освоению истории и культуры русского народа.

#### **Цели программы:**

- Приобщение детей дошкольного возраста к национальной истории и культуре русского народа на основе ознакомления с предметами быта и старины, обычаями и традициями русского народа на базе музейной комнаты «Родная старина» в согласованном взаимодействии всех участников педагогического процесса;
- Создание условий для расширения образовательных возможностей, расширения кругозора и развития интегративных качеств детей дошкольного возраста при ознакомлении дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа;
- Обеспечение нравственной сохранности здоровья, гуманности и трудолюбия.



Для раскрытия цели были поставлены следующие **задачи**:

**Задачи программы:**

- Способствовать овладению участниками педагогического процесса элементарной информацией об истории и культуре русского народа прошлого века при создании музейных экспозиций;
- Знакомить дошкольников с миром музейной комнаты: отдельными музейными предметами и коллекциями старинных предметов), предметами быта и труда русского народа в прошлые годы в сравнении с современными предметами, с историей, культурой;
- Развивать устойчивый интерес и любознательность к познанию национального русского быта,
- Расширять и обобщать социально – нравственный и эмоциональный кругозор детей через сравнение предметов быта и труда прошлого и настоящего и их применение;
- Развивать диалогическую и монологическую речь, умение отвечать на вопросы;
- Обогащать речь детей образными выражениями малых форм фольклора и названиями музейных предметов (старинный и современный предмет) и активизировать речь словами (рукоделие, рукотворный и др.);
- Формировать уважение к историческому прошлому русского народа.
- Воспитывать свободную творческую личность, осознающую свои корни и национальные истоки.
- Воспитание, развитие и социализация дошкольников на основе приобщения к истории и культуре русского народа в согласованном взаимодействии с семьёй;

При реализации программы используются следующие формы обучения: обзорные экскурсии, занятия - экскурсии, игры - путешествия, конкурсы, дни общения, викторины и другие.

Методы обучения: игровые, наглядные, словесные, практические, проблемные, «погружение в прошлое».

Методы контроля: тестирование, анкетирование, конкурсы, викторины.

Средства обучения: предметы Основного и Вспомогательного фонда музейной комнаты.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих программ в данной области заключается в том, что специфика предлагаемой деятельности в музейной комнате обусловлена расширением возможностей ознакомления дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа.

Программа соответствует российским народным традициям и культурно – национальным особенностям региона, направлениям работы, целям и задачам дополнительного образования дошкольного учреждения, современным образовательным технологиям.

В работе с детьми учитывается два важных аспекта: доступность знаний и культурологический подход при их

подаче.

Содержание образовательной программы построено с учётом повышения уровня результативности в решении задач ознакомления дошкольников с историей и культурой русского народа в соответствии с возрастом.

В соответствии с ФГОС ДО в структуру программы введены следующие образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие,, физическое развитие.

Содержание курса программы объединено тематическими блоками, в которых предусмотрена реализация поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач не только через усвоение новых знаний, но и деятельностно – практический опыт. В основе практической деятельности дети приобретают опыт обращения с музейными предметами. Практические занятия и другие мероприятия тесно связаны с изучением музейных экспонатов в сравнении с современными предметами,

Программа ориентирована на применение комплексного подхода и интеграцию разных видов деятельности (познавательной, музыкально – художественной, продуктивной, двигательной).

Особенностью реализации программы является заложенная в отборе содержания и его структуре последовательность освоения материала от простого к сложному (в зависимости от поставленных задач и тематической направленности).

Характерными для данной программы являются следующие формы работы: обзорные экскурсии, занятия - экскурсии, занятия путешествия, дни общения, литературные викторины и другие, которые отобраны на основе принципов достоверности, научности и наглядности (на основе подлинных предметов старины).

Программой предусмотрены как традиционные методы реализации содержания (игровые, наглядные, словесные, практические, проблемные), так и нетрадиционные, связанные с особенностями возраста детей, содержанием и условиями реализации поставленных задач – «Погружение в прошлое» (воссоздание и проигрывание некоторых событий прошлых лет).

Занятия – экскурсии и занятия – путешествия в прошлое предметов и другие мероприятия, связанные с посещением музейной комнаты, способствуют развитию кругозора дошкольников, воспитывают гордость за свой народ, побуждают ребенка к познанию истории своих предков.

Освоение материала происходит в основном в процессе практической творческой деятельности (создание экспозиций, путешествия в мир рукотворных предметов). Основными закономерностями использования средств являются: достоверные знания о музейных предметах (точность названия, алгоритм использования), правила использования доступных средств и лаконичность изложения материала по темам.

Прохождение каждой новой темы предполагает повторение пройденных тем (возвращение к прошлому) и реализацию возможностей опережающего развития (забегание вперёд).

Для того, чтобы подвести детей разного дошкольного возраста к усвоению правил поведения в музейной комнате предлагается метод «возвращения к прошлому» и «забегание вперёд», когда старшие дети делятся опытом с детьми младшего возраста в роли экскурсовода .

Важным является то, что ребёнок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его деятельности творческих или нравственных задач, но и осознавать логику их исследования и выхода из проблемных ситуаций . Поэтому важным методом обучения правилам поведения в музейной комнате является «забегание вперёд» с опорой на прошлый опыт ребёнка. В специально составленных правилах поведения в музейной комнате определяется последовательность действий в музейной комнате, правила общения, в основе чего лежит необходимость сохранности музейных предметов для следующих поколений.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы от 4 до 7 лет. Детей младшего возраста (вторая половина года) – приглашают на экскурсии в качестве гостей. Начиная со средней группы, дети знакомятся с предметами быта и старины, с обычаями и традициями русского народа. Для того, чтобы реализация программы была успешной и результативной, обзорные экскурсии, занятия-путешествия в прошлое предметов, занятия – экскурсии, тематические и комплексные занятия, беседы, викторины, дни общения в музейной комнате проводятся в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

**Сроки реализации** образовательной программы 3 - 4 года (делятся на периоды: 1, 2-3, 4 год обучения). При этом, продолжительность обучения является ориентировочной – она определяется не временем, а достигнутыми результатами (умением детей рассказать о музейных предметах в сравнении с современным, об использовании рукотворных старинных предметов и т.д.). Первый период является вводным и направлен на знакомство с правилами поведения в музейной комнате, правилам обращения с музейными экспонатами. Второй и третий – на ознакомление с экспозициями музейной комнаты. Четвёртый – на проведение итоговых мероприятий, подготовку и реализацию творческих проектов.

### **Формы занятий непосредственно образовательной деятельности.**

Работа с детьми в музейной комнате представлена следующими формами работы: обзорная экскурсия, занятие – экскурсия, игра - путешествие в прошлое предметов «Что было до...» ( в сравнении с современными), чтение художественной литературы, беседы, викторины, дни общения, конкурсы, презентации творческих проектов и т.д. .

Они, чаще всего, представлены практической деятельностью. В связи с возрастными особенностями дошкольников и своеобразием работы в музейной комнате теоретическая часть отсутствует. При выделении форм работы с детьми (основных и вспомогательных) определяется количество детей, возможности и особенности используемого Основного и Вспомогательного фонда, место и время, применяемые средства.

При выделении основных форм работы в музейной комнате используются следующие группы форм организации обучения:

По форме организации и количеству детей, участвующих в занятии НОД: коллективная, групповая, индивидуальная, межгрупповая.

Целесообразность использования разновозрастного состава групп заключается в том, что в связи с опорой на возрастные особенности, дети старшего возраста имеют возможность поделиться своими познаниями о рукотворных предметах с младшими детьми (в роли экскурсовода);

Работа по реализации образовательных областей проводится в системе, как на занятиях непосредственно образовательной деятельностью, так и в непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах.

- По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога с детьми: обзорная экскурсия, творческая мастерская, литературная викторина и т.д.

- По дидактической цели: вводное занятие – экскурсия, занятие НОД по углублению знаний, практическая игра или занятие путешествие в прошлое предметов, занятие НОД по систематизации и обобщению знаний , комплексные (комбинированные) занятия, занятие НОД по контролю за усвоением знаний умений и навыков.

### **Режим занятий непосредственно образовательной деятельности:**

Занятия непосредственно образовательной деятельности проводятся по расписанию 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий непосредственно образовательной деятельностью в средней группе 15- 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут с введением динамических пауз. При необходимости занятия непосредственно образовательной деятельностью могут проводиться по подгруппам. В течение занятий проводится физкультурная (динамическая) пауза.

## **Ожидаемые результаты**

В соответствии с требованиями по организации непосредственно образовательной деятельности, включающей интеграцию образовательных областей, предполагается решение поставленных задач.

Ожидаемые результаты представлены **в мониторинге** на основе целевых ориентиров по ознакомлению дошкольников с историей и культурой русского народа, с учётом интеграции образовательных областей в разных видах деятельности по возрастным группам:

- средняя группа (4 – 5 лет)
- старшая группа (5 – 6 лет)
- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

(см. приложение № \_\_\_\_)

**Способы проверки** результатов освоения программы специфичны для занятий в музейной комнате «Родная старина». Подведение итогов по результатам освоения данной программы может проводиться в следующих формах по конкретным темам:

- Итоговые занятия непосредственно образовательной деятельностью,
- Тематические выставки детских работ,
- Игры - викторины,
- Смотры - конкурсы детского творчества,
- Музейные игротеки,
- Соревнования,
- Фестивали,
- Проекты,
- Праздники в МОУ с включением электронных презентаций,
- Самостоятельное проведение детьми экскурсий в музейной комнате,
- Участие вместе с родителями в изготовлении интерактивного и вспомогательного фонда.

Во время проведения итоговых мероприятий (по конкретной теме) происходит обсуждение оригинальности замысла при сравнении старинных и современных предметов. В рассказе о музейном рукотворном предмете важно умение оценить идеи и ценность воплощения автора (мастера, изготовившего рукотворный предмет). В конце года проводятся итоговые занятия – экскурсии с приглашением детей разного дошкольного возраста и родителей, выставки детских творческих

работ.

В комплексно - тематических (перспективных) планах работы с детьми среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста наряду с темой занятий НОД и его программой (задачами), указываются методы и приемы, используемая в работе с детьми литература.

Для эффективности решения задач представлены учебно – тематический и комплексно – тематический (перспективный) планы работ. С родителями проводятся разнообразные формы взаимодействия: консультации, обзорные экскурсии, занятия – путешествия, творческие мастерские, выставки совместных работ, конкурсы, народные обрядовые праздники.

**Учебно - тематический план по работе с детьми в средней группе  
( 4 – 5 лет)**

| N  | Месяц.    | Тема   | Количество часов /время проведения занятия НОД |
|----|-----------|--|--|
| 1. | Сентябрь. | - «Приглашаем в гости к нам»<br>- Чудесный мешочек (музей – что это?)<br>* «В гости к сороке – вороне»<br>* «Котик – коток»  | 4 – четверг с 16.30 – 17.00                    |
| 2. | Октябрь.  | - «Приглашаем в гости к нам»<br>-«Сошью Маше сарафан»<br>* «Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки»<br>* «В гости к хозяйюшке»   | 4  |
| 3. | Ноябрь.   | -«Лисичка со скалочкой»<br>- «Золотое веретено»<br>- «Волшебные спицы»<br>*«Путешествие в прошлое куклы» (день Матери)   | 4  |
| 4. | Декабрь.  | - «Здравствуй зимушка – зима»<br>* «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»<br>*«Посиделки в музейной комнате»<br>- «Сею сею, посеваю, с Новым годом поздравляю» | 4  |
| 5. | Январь.   | * «До свиданья, дед Мороз! До свиданья, ёлка»<br>-«Сундучок деда Мороза»<br>-«Весёлые ложки»<br>- «Заюшкина избушка»   | 4  |
| 6. | Февраль.  | ---«Кто же в гости к нам пришёл?!<br>(домовёнок Кузя)  | 4  |

|     |                        |   |          |
|-----|------------------------|---|----------|
|     |                        | - Масленица дорогая – наша гостья годовая»<br>- «Лисичка - сестричка»<br>* «Печка, матушка, накорми и обогрей»                                  |          |
| 7.  | Март.                  | - «Весна – красна - поди сюда»<br>-«При солнышке - тепло, при матери – добро»<br>- «Пришла весна»<br>* «Мыс матрёшкой дружим все»               | 4        |
| 8.  | Апрель.                | -- «Шутку шутить – людей веселить»<br>- «Чудесный сундучок»<br>* «Петушок в гостях у детей»<br>* «Колобок в гостях у детей»                     | 4        |
| 9.  | Май.                   | - «Волшебная палочка»<br>* К бабке к деду я поеду на лошадке в красной шапке»<br>* «В деревне у бабушки»<br>- «Прощание с избой» (встреча лета) | 4        |
| 10  | Июнь<br>Июль<br>Август | Работа с подгруппой детей и индивидуальная работа по закреплению пройденного материала  |          |
| 10. | Итого                  |   | 36 часов |



**Учебно - тематический план по работе с детьми в старшей группе  
( 5 – 6 лет)**

| N  | Месяц.    | Тема.   | Количество часов /время проведения занятия НОД |
|----|-----------|---|--|
| 1. | Сентябрь. | - «Что летом родится, зимой пригодится»<br>-«Гуляй, да присмастривайся»<br>- «Вершки, да корешки»<br>-«Хлеб всему голова»   | 4  |
| 2. | Октябрь.  | * «Бабушка – потешница в гости к нам пришла»<br>(день пожилого человека)<br>-«Зайчишка - трусишка»<br>-«У страха глаза велики»<br>- «Друг за дружку держаться –ничего не бояться» | 4  |
| 3. | Ноябрь.   | -«Знаешь ли ты сказки?»,<br>* «Путешествие в страну волшебной прялки»<br>- «Гончарные мастерские»<br>-«Что нам осень принесла?»   | 4  |
| 4. | Декабрь.  | -«Здравствуй, зимушка – зима!»<br>- «Проказы старухи зимы»<br>*«Делу время – потехе час»<br>-«Пришла Коляда – отвори ворота»  | 4  |
| 5. | Январь.   | - «С новым годом, со всем родом»<br>*«До свиданья дед Мороз! До свиданья, ёлка!»<br>- Посиделки «Гуляй, да присматривайся»<br>- «Хороший город Городец»                           | 4  |
| 6. | Февраль.  | * «Что такое хорошо и что такое плохо» (научим домовёнка Кузю правилам хорошего тона)   | 4  |

|     |                        |  |          |
|-----|------------------------|--|----------|
|     |                        | * «У хозяйюшки в гостях»<br>-«Письмо Нафане»<br>-«Ой, ты, Масленица!»  |          |
| 7.  | Март.                  | -«Нет милее дружка, чем родная матушка» ( 8 Марта)<br>* «Матрёшка – русский сувенир» (Международный день музеев)<br>- «Мудрёному и счастье к лицу»<br>- «Весна, весна, поди сюда!» | 4        |
| 8.  | Апрель.                | - »Шутку шутить – людей насмешить»<br>- «Небылица в лицах, небывальщина»<br>-«Красная горка»<br>- «Апрель ленивого не любит, проворного голубит»                                   | 4        |
| 9.  | Май.                   | - «Весна красна цветами»<br>- «Победа в воздухе не вьётся, руками достаётся» (день Победы)<br>* «В гостях у тётушки Алины»<br>-«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»      |          |
|     | Июнь<br>Июль<br>Август | Работа с подгруппой детей и индивидуальная работа по закреплению пройденного материала   |          |
| 10. | Итого.                 |  | 36 часов |

**Учебно - тематический план по работе с детьми в  
подготовительной к школе группа (6 – 7 лет)**

| N  | Месяц.    | Тема.   | Количество часов /время проведения занятия НОД |
|----|-----------|---|--|
| 1. | Сентябрь. | * Обзорно – ознакомительная экскурсия «Весенушка- осень – сноп последний косим» (милости просим в нашу избу)<br>* -«Град на Волге» (город – герой, город – красавец, город – труженик)<br>- «К худой голове своего ума не приставишь»<br>* - Занятие – путешествие в музейную комнату «Деревенская улица» | 4  |
| 2. | Октябрь.  | -«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»<br>- «Хорошо у нас в светёлке»<br>- «Что летом родится – зимой пригодится»<br>- «Хлеб всему голова» (слава урожаю)   | 4  |
| 3. | Ноябрь.   | -»Синичкин день»<br>- «Где живёт жар - птица»<br>* «Что мы знаем о народных промыслах» (день матери)<br>-«Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома» (в мастерской юных умельцев)  | 4  |
| 4. | Декабрь.  | -«Зима -не лето – в шубу одето»<br>- «Светит, да не греет»<br>-«Пришёл мороз – береги уши да нос»<br>* «Делу время – потехе час»  | 4  |
| 5. | Январь.   | - «Пришла Коляда накануне Рождества»<br>* «До свиданья, дед Мороз! До свиданья, ёлка!» (прощание с новогодней ёлкой)  | 4  |

|     |                        |  |          |
|-----|------------------------|--|----------|
|     |                        | -«Зимние узоры»<br>- «Гжель прекрасная»  |          |
| 6.  | Февраль.               | * «Что такое хорошо и что такое плохо»<br>-«Дело мастера боится»<br>- «На героя и слава бежит»<br>- *«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»         | 4        |
| 7.  | Март.                  | - «Сердце матери лучше солнца греет» (праздник 8 Марта)<br>- «Русская матрёшка» (день музея)<br>-«Поэзия народного костюма»<br>- «Грач на горе – весна на дворе» | 4        |
| 8.  | Апрель.                | -«Шутку шутить – людей веселить»<br>- «Путешествие на златогривой чудо - тройке» (городец, палех, хохлома)<br>* «Светлый праздник Пасхи»<br>-«Красная горка»     | 4        |
| 9.  | Май.                   | -«В мастерской юных умельцев» (день Мира и труда»)<br>- «Наши земляки» (9 Мая)<br>- «Литературная викторина»<br>-- «Край родной, навек любимый»                  | 4        |
|     | Июнь<br>Июль<br>Август | Работа с подгруппой детей и индивидуальная работа по закреплению пройденного материала   |          |
| 10. | Итого.                 |  | 36 часов |

**Комплексно – тематический план по работе с детьми средней группы (4 - 5 лет)**

| N  | Месяц/<br>неделя | Тема   | Программное содержание   | Формы, методы и приемы  | Литература  |
|----|------------------|--|--|---|---|
| 1. | Сентябрь.        | <p>1 .Обзорная экскурсия «Приходите в гости к нам»</p> <p>2. «Чудесный мешочек» (Музей - что это?)</p> <p>3. «В гости к Сороке – Вороне»</p> <p>4. «Котик – коток»</p> | <p>- Познакомить детей с музейной комнатой.</p> <p>- Формировать интерес познания о прошлом. - Обогащать словарный запас детей: музейная комната, экспонат, старинные вещи.</p> <p>- Развивать любознательность.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к экспонатам музейной комнаты.</p> <p>- Знакомить детей с устным народным творчеством.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и бережное отношение к рукотворным предметам</p> <p>- Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями.</p> | <p>Рассказ педагога о музейной комнате. Знакомство с домовёнком Кузей.</p> <p>Экскурсия – путешествие в музейную комнату.</p> <p>Чтение и разучивание потешек и поговорок.</p> <p>Народные хороводы.</p> <p>Рассматривание картинок и иллюстраций. Чтение потешек. Пение песни «Серенькая кошечка».</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 30 – 33, 49<br/>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 30 – 33<br/>Конспект</p> <p>Конспект</p> |

|    |          |   |   |   |  |
|----|----------|---|---|---|--|
|    |          |   |   |   |  |
| 2. | Октябрь. | <p>1.«Приглашаем в гости к нам» (азбука вежливости)</p> <p>2. «Сошью Маше сарафан»</p> <p>3. «Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки!»</p> <p>4. «В гости к хозяйшке»</p> | <p>- Познакомить детей с избой. Вызвать интерес к жизни в разные времена. Обогащать словарный запас детей: изба, печь, лежанка, утварь.</p> <p>- Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения к отцу, матери, друг другу.</p> <p>- Познакомить с женской русской народной одеждой</p> <p>- Закрепить знакомые потешки.</p> <p>Продолжать знакомить с потешками, отражающими доброе отношение к окружающим людям.</p> <p>Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами (потешки, пестушки, колыбельные песни).</p> | <p>Экскурсия в музейную комнату. Беседа.</p> <p>Сюрпризный момент: (Домовенок)</p> <p>Игра – упражнение «вежливое обращение к гостям». Повторение потешек.</p> <p>Рассматривание манекена в русской народной одежде</p> <p>Чтение и заучивание потешек.</p> <p>Загадки. Рассматривание русской народной печи и предметов домашнего обихода в сравнении с современными предметами.</p> <p>Экскурсия в музейную комнату в гости к хозяйке.</p> <p>Разучивание малых фольклорных форм. Рассказ педагога о правилах правильного поведения в музейной комнате.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 49</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 50<br/>Конспект</p> <p>Конспект</p> |

|    |          |   |   |   |  |
|----|----------|---|---|---|--|
| 3. | Ноябрь.  | <p>1. «Лисичка со скалочкой»</p> <p>2. «Золотое веретено»</p> <p>3. «Волшебные спицы»</p> <p>4.К/з.<br/>«Путешествие в прошлое куклы»<br/>(день матери)</p> | <p>- Продолжать знакомить детей с предметами обихода (скалка). Продолжать знакомить с традициями гостеприимства.</p> <p>-Познакомить с предметами обихода – прялкой и веретеном. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.</p> <p>- Познакомить со спицами, вязанием на них и с тем, откуда берётся шерсть.</p> <p>- Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода (сундук)</p> <p>- Активизация словаря: неваляшка, матрёшка.</p> | <p>Рассказывание сказки.<br/>Драматизация отрывков сказки.</p> <p>Рассказ воспитателя о предметах обихода и их назначении.</p> <p>Рассматривание прялки.<br/>Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берётся шерсть.</p> <p>Рассматривание и сравнение неваляшки и матрёшки.<br/>Танец «Гопачок».</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 51</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 50</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 51</p> |
| 4. | Декабрь. | 1. «Здравствуй,   | - Продолжать знакомить с  | Загадывание загадок о зиме.   | О.Л. Князева, М.Д.   |

|    |         |   |   |  |  |
|----|---------|---|---|--|--|
|    |         | <p>зимушка – Зима»</p> <p>2. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»</p> <p>3. «Посиделки в музейной комнате»</p> <p>4. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю» (колядки, посидим у самовара).</p> | <p>русским народным фольклором.<br/>Формировать элементарные знания об особенностях времён года.</p> <p>-- Продолжать знакомить детей с русской печкой и домашней утварью.</p> <p>- Закрепить знания о русском народном фольклоре.</p> <p>- Познакомить с традициями по празднованию Нового года. Формировать знания детей о старинных игрушках (в том числе – новогодних).</p> | <p>Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».<br/>Инсценирование элементов песенки.</p> <p>Рассказ воспитателя о традициях при встрече гостей. Рассмотрение иллюстраций в книгах о русской печке и домашней утвари. Чаепитие за самоваром.</p> <p>Чтение поговорок, скороговорок, пение русских народных песен, хороводы</p> <p>Рассказ воспитателя о праздновании Нового года. Рассмотрение старинных и современных новогодних ёлочных украшений.</p> | <p>Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 52 - 53</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 54 - 55</p> |
| 5. | Январь. | 1..Рождественские каникулы «До  | - Уточнить знания детей о старинных и современных   | - Рассмотрение новогодних старинных и современных  | Конспект   |



|    |          |   |  |   |   |
|----|----------|---|--|---|---|
|    |          | свиданья, дед Мороз! До свиданья, ёлка!»»         | Новогодних украшениях.   | украшениях. Рассказ педагога о народных традициях, связанных с празднованием Нового года                |   |
|    |          | 2. «Сундучок Деда Мороза»                         | - Продолжать знакомить детей с народными традициями празднования Нового года.  | Разучивание закличек о Новом годе. Подвижные русские народные игры и хороводы.                          | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 55 |
|    |          | 3. «Весёлые ложки»                                | Продолжать знакомить детей с предметами обихода – деревянная ложка.  | Рассматривание деревянной ложки. Беседа о прямом назначении ложки и ложке, как музыкальном инструменте. | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 56 |
|    |          | 4. «Заюшкина избушка»                             | - Продолжать знакомить детей с экспозициями музейной комнаты: «Деревенская улица», «Кухня», «светёлка»<br>- Учить самостоятельно пересказывать русскую народную сказку «Заюшкина избушка». | Экскурсия – путешествие по музейной комнате. Пересказ русской народной сказки детьми.                   | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 56 |
| 6. | Февраль. | 1.«Кто же в гости к нам пришёл?» (домовёнок Кузя) | - Продолжать знакомить детей с народными традициями.   | Встреча домовёнка Кузи с детьми. Игра «Аюшки».  | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской                             |

|    |       |  |  |  |   |
|----|-------|--|--|--|---|
|    |       | <p>2. «Масленица широкая» или «Масленица дорогая, наша гостя годовая» (оденем куклу Катю в русский народный костюм)</p> <p>3. «Лисичка – сестричка»</p> <p>4. «В гостях у печки»</p> | <p>- Продолжать знакомить детей с народными обрядовыми праздниками</p> <p>Познакомить детей с куклой Дуней в русском национальном костюме.</p> <p>Обратить внимание на ее костюм, орнамент. Назвать части костюма.</p> <p>Обогащать словарный запас детей: сарафан, кокошник, лапти, русский наряд.</p> <p>Воспитывать уважение к русской культуре.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с традициями гостеприимства русского народа.</p> | <p>Экскурсия в музейную комнату.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Знакомство с Масленицей.</p> <p>Разучивание песенки «Блины». Выучить потешку про Дуню. Сюрпризный момент:(появление куклы Дуни). Рассмотреть куклу.</p> <p>Рассказ воспитателя о традициях сжигания Чучела.</p> <p>Рассказывание русской народной сказки с элементами драматизации.</p> <p>Экскурсия – путешествие в музейную комнату.</p> <p>Рассказывание о «печке – кормилице».</p> | <p>народной культуры», стр. 57 - 58</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 59</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 58</p> <p>Конспект</p> |
| 7. | Март. | 1.День народной культуры и традиций «Весна – красна, поди  | - Обогащение знаний детей о народных обрядах и традициях, связанных с временем года – весна.   | Рассказ педагога о старинных традициях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание закличек о весне.  | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,   |

|    |         |   |  |   |  |
|----|---------|---|--|---|--|
|    |         | <p>сюда»</p> <p>2. «При солнышке<br/>- тепло, при<br/>матушке – добро»<br/>(праздник 8<br/>Марта)</p> <p>3. «Пришла<br/>весна!»</p> <p>4. «Мы с<br/>матрешкой<br/>дружим все»</p> | <p>- Воспитывать уважительное<br/>отношение к матери.</p> <p>- Обогащать знания детей о<br/>народных приметах.</p> <p>- Продолжать знакомить<br/>детей с народной игрушкой –<br/>матрешкой</p> <p>- Учить детей составлять<br/>простые узоры из элементов<br/>народного орнамента.</p> | <p>Беседа о маме с включением<br/>поговорок и пословиц.</p> <p>Самостоятельный рассказ<br/>«Какая моя мама». Пение<br/>песенок о маме.</p> <p>Повторение закличек о весне.<br/>Коллективная работа<br/>(аппликация) «Пришла<br/>весна».</p> <p>Отгадывание загадки и<br/>матрешке. Рассматривание<br/>народного орнамента на<br/>одежде матрешки.<br/>Рассматривание и сравнение<br/>матрешек разного размера.<br/>Народный хоровод.<br/>Составление народного<br/>орнамента «Украсим одежду<br/>Матрешки».</p> | <p>стр. 60<br/>О.Л. Князева, М.Д.<br/>Маханёва «Приобщение<br/>детей к истокам русской<br/>народной культуры»,<br/>стр. 59 - 60<br/>О.Л. Князева, М.Д.<br/>Маханёва «Приобщение<br/>детей к истокам русской<br/>народной культуры»,<br/>стр. 61<br/>Конспект</p> |
| 8. | Апрель. | <p>1. «Шутку шутить<br/>– людей веселить»<br/>(небылица –<br/>небывальщина)<br/>(1 апреля – день</p>  | <p>- Познакомить детей с<br/>потешным фольклором:<br/>дразнилками,<br/>скороговорками.</p>   | <p>Рассказ домовёнком<br/>докучной сказки.<br/>Разучивание дразнилок.</p>   | <p>О.Л. Князева, М.Д.<br/>Маханёва «Приобщение<br/>детей к истокам русской<br/>народной культуры»,<br/>стр. 62- 63</p>   |

|    |      |  |  |   |  |
|----|------|--|--|---|--|
|    |      | <p>смеха)<br/>2. «Чудесный мешочек» (волшебная прялка)</p> <p>3. «Петушок в гостях у детей»</p> <p>4. «Колобок в гостях у детей»</p> | <p>Познакомить детей с орудием труда по обработке шерсти. Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Учить отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного фольклора.<br/>-Продолжать знакомить с фольклорными произведениями<br/>-приобщать к народной культуре.</p> | <p>Экскурсия в музейную комнату. Беседа.<br/>Сюрпризный момент: (появление куклы- бабушки)<br/>Загадки. Показ экспонатов.<br/>Рассказ воспитателя.<br/>Объяснение. Словарная работа Дидактическая игра: «Кто быстрее узнает старинный предмет»<br/>Обобщение.<br/>Чтение детьми потешек прибауток. Проигрывание ситуаций.</p> <p>Чтение пословиц и поговорок. Встречи со сказочными персонажами и обыгрывание ситуаций.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 64</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> |
| 9. | Май. | 1. «Волшебная палочка»   | - Учить узнавать знакомые сказки по отрывкам из них. формировать знания о деревенских традициях прошлых лет в сравнении с современными.  | <p>Пересказ отдельных фрагментов из сказок.<br/>Сравнение старинных предметов с современными<br/>Дидактическая игра «Узнай музейный предмет»<br/>Рассматривание деревенской</p>   | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 65  |



### Комплексно - тематический план по работе с детьми старшей группы (5 – 6 лет)

| N  | Месяц/<br>неделя | Тема  | Программное содержание   | Методы и приемы   | Литература   |
|----|------------------|---|--|---|--|
| 1. | Сентябрь.        | <p>1 . «Что летом родится – зимой пригодится»</p> <p>2. «Гуляй, да присматривайся»</p> <p>3. «Вершки, да корешки»</p> <p>4. «Хлеб всему голова»</p> | <p>- Продолжать знакомить детей с приметами лета русского народа.</p> <p>- Познакомить с тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, окна, наличники. Обогащать речь детей поговорками, пословицами об осенних месяцах на русском языке. - Воспитывать интерес к познанию прошлого.</p> <p>- Познакомить детей со старинными орудиями труда – серпом и цепом.<br/>- Закрепить пословицы о хлебе.</p> | <p>Экскурсия в музейную комнату. Встреча Хозяйки. Беседа о лете. Загадывание загадок. Осмотр избы (музейная комната). Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Игра «Кто быстрее поможет хозяйке» Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки и корешки». Загадывание загадок. Беседа с детьми «Откуда хлеб пришёл?» - рассказ воспитателя о старинных орудиях труда (серп, цеп). Разучивание пословиц и поговорок о хлебе.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 66 - 67</p> <p>.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 67 - 68</p> <p>.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 66</p> <p>Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 68 – 69</p> |

|    |          |   |   |  |   |
|----|----------|---|---|--|---|
|    |          |   |   |  |   |
| 2. | Октябрь. | <p>1. «Бабушка – потешница в гости к нам пришла»<br/>(день пожилого человека)</p> <p>2. «Зайчишка – трусишка»</p> <p>3. «У страха глаза велики»</p> <p>4. «Друг за дружку держаться – нечего бояться»</p> | <p>- Знакомить детей с разными видами устного народного творчества.</p> <p>Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки.</p> <p>Продолжить знакомить детей с музейными экспонатами.</p> <p>Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве.</p> <p>Знакомство со сказкой.</p> <p>Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки.</p> <p>Воспитывать интерес к народному быту.</p> | <p>Экскурсия в музейную комнату. Объяснение. Беседа.</p> <p>Рассмотрение экспонатов.</p> <p>Разучивание потешек.</p> <p>Рассказывание сказок.</p> <p>Рассказывание сказки.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Фольклор.</p> <p>Игра:<br/>«Кто быстрее принесет воду на коромысле».</p> <p>Обобщение. Анализ.</p> <p>Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> | <p>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 70</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 70</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 70 – 71</p> |

|    |          |  |   |  |  |
|----|----------|--|---|--|--|
| 3. | Ноябрь.  | <p>1.«Знаешь ли ты сказки?».</p> <p>2. «Путешествие в страну волшебной прялки»</p> <p>3. «Гончарные мастерские» (умелые руки не знают скуки)</p> <p>4. «Что нам осень принесла?»</p> | <p>- Закрепить содержание русских народных сказок и названия.</p> <p>- Дать понятие детям о том, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка. Формировать у детей познавательные качества. Познакомить детей с т. н. сказкой «Три дочери».</p> <p>- Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебобоб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебобоба.</p> <p>-Познакомить детей с народными приметами</p> | <p>Литературная викторина по русским народным сказкам.</p> <p>Экскурсия в музейную комнату. Встреча Хозяйки. Рассмотреть экспонаты. Рассказ воспитателя. Объяснения. Загадки. Словарная работа. Игра: «Кто быстрее намотает клубок».</p> <p>Чтение сказки «Три дочери». Пословицы. Обобщение. Анализ.</p> <p>Беседа о приметах осени. Русские народные игры.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 71</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 71</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 73</p> |
| 4. | Декабрь. | 1. «Здравствуй,  | - Познакомить детей с зимними   | Рассказ воспитателя о  | О.Л. Князева, М.Д.   |



|    |         |   |   |  |  |
|----|---------|---|---|--|--|
|    |         | <p>зимушка – зима».</p> <p>2.«Проказы старухи зимы»</p> <p>3. «Делу время – потехе час»</p> <p>4. «Пришла Коляда – отвори ворота»</p> | <p>народными приметами.</p> <p>- Познакомить со сказкой «Проказы матушки зимы» К.Д. Ушинского. Формировать у детей исследовательские качества.</p> <p>- Развивать любознательность. Закрепить представления о русском фольклоре.</p> <p>- Продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями и народными традициями празднования обрядовых праздников.</p> | <p>характерных особенностях декабря. Разучивание заклички. Словарная работа. Чтение сказки «Колосок». Беседа. Пословицы о труде.</p> <p>Изготовление новогодних украшений на ёлку, народные игры.</p> <p>Рассказ педагога о рождественских праздниках, колядовании. Разучивание колядок.</p> | <p>Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 73 - 74</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 74</p> <p>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 75</p> |
| 5. | Январь. | 1.«С новым годом совсем   | - Продолжать знакомить с празднованием обрядовых  | Экскурсия- путешествие в   | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение  |

|    |          |   |   |  |  |
|----|----------|---|---|--|--|
|    |          | <p>родом»,<br/>«Рукодельницы»<br/>(рождественские каникулы-посиделки)<br/>2 «До свиданья, дед Мороз! До свиданья, ёлка!»<br/>3. «Посиделки «Гуляй, да присматривай»<br/><br/>4. «Хороший город Городец»</p> | <p>народных праздников.</p> <p>- Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года<br/>- Познакомить детей с работами рукодельниц прошлого века. Формировать у детей любознательность, интерес к прошлой истории. Словарная работа: наперник, передник, скатерть, занавески, вышивальщица, наперсток, челнок. Продолжить знакомить с детским фольклором.<br/>-Воспитывать умение видеть красоту, восхищаться трудом городецких мастеров.</p> | <p>музейную комнату.<br/>Сюрпризный момент: «Бабушкин сундук». Рассказ о традициях празднования.<br/>Колядок.<br/>Рассмотрение экспонатов ( работ мастериц).<br/>Рассказ воспитателя.<br/>Словарная работа.<br/>Фольклорная игра: «У кого платок».</p> <p>Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.</p> | <p>детей к истокам русской народной культуры», стр. 75 - 76</p> <p>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 76</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 76 – 77</p> |
| 6. | Февраль. | 1. «Что такое хорошо и что  | - Знакомить детей с основными правилами поведения в музейной  | Дидактическая игра «Что такое хорошо и   | Конспект   |

|    |       |   |   |   |  |
|----|-------|---|---|---|--|
|    |       | такое плохо»<br>(научим<br>домовёнка Кузю<br>правилам<br>хорошего тона)<br>2. «У хозяйюшки в<br>гостях»<br><br>3. «Письмо<br>Нафане»<br><br>4. «Ой ты,<br>Масленица!» | комнате<br><br>-Продолжить знакомить детей с<br>национальной одеждой. Сравнить<br>современную одежду и одежду<br>русского народа в старину.<br>Найти похожие и отличительные<br>черты обоих национальных<br>костюмов. Словарная работа:<br>кафтан, сарафан, рубаха, кокошник,<br>сапожки. Развивать разговорную<br>речь.<br>Знакомство с обрядовыми<br>традициями, посвящёнными<br>Масленице.<br><br>-Знакомить детей с народными<br>обрядовыми традициями. | что такое плохо». Игра<br>«Волшебное слово».<br><br>Экскурсия в музейную<br>комнату.<br>Сюрпризный момент:<br>«В<br>бабушкином сундуке<br>разные одежды».<br>Рассмотрение<br>одежды. Объяснение.<br>Игра: «Одень<br>правильно куклу».<br>Составление письма<br>Нафане. Знакомство с<br>обрядовыми песнями,<br>посвящёнными<br>Масленице.<br>Рассказ о Масленице.<br>Пение обрядовых<br>песен. | Конспект<br><br><br><br><br><br><br>О.Л. Князева, М.Д.<br>Маханёва «Приобщение<br>детей к истокам русской<br>народной культуры», стр.<br>78 - 79<br>О.Л. Князева, М.Д.<br>Маханёва «Приобщение<br>детей к истокам русской<br>народной культуры»,<br>стр.79 |
| 7. | Март. | 1.«Нет милее<br>дружка, чем<br>родная матушка»  | -Познакомить детей с<br>национальном праздником «8<br>Марта»: его историей, когда он  | Сюрпризный момент -<br>нарядная одетая<br>кукла в русском   | О.Л. Князева, М.Д.<br>Маханёва «Приобщение<br>детей к истокам русской  |

|    |                                 |  |  |   |  |
|----|---------------------------------|--|--|---|--|
|    | (Женский день 8 Марта)          | проводится, на этом празднике какие соблюдаются традиции.<br>- Обогащать словарь детей фольклором. Развивать интерес к познанию традиций.<br>Воспитывать уважение к традициям русского народа.<br>- Учить рисовать простые элементы узора. | национальном костюме<br>Рассказ воспитателя о празднике. Поговорки о весне». Песни о весне.<br>Игра «Ручеек».<br>Проблемная ситуация «Почему сегодня Матрёшка нарядная». | народной культуры», стр. 79 - 80<br>Конспект  |  |
|    | 2. «Матрёшка – русский сувенир» |  |  |   |  |
|    | 3. «Мудрёному и счастье к лицу» | - Знакомить детей с русскими народными сказками и загадками.   | Чтение русской народной сказки с элементами драматизации.<br>Пение песенок и закличек о весне.<br>Словесное упражнение   | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 80 |  |
|    | 4. «Весна, весна, поди, сюда!»  | - Знакомить с устным народным творчеством и традициями русского народа.  | «Какие краски и для чего нужны весне».   | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 81 |  |
| 8. | Апрель.                         | 1.«Шутку шутить – людей веселить» (день смеха или день   | - Познакомить детей с тем, как люди собирались вместе по вечерам; пели песни, шутили. Рассказывали прибаутки.  | Экскурсия в музейную комнату.<br>Рассматривание экспонатов. Вспомнить                       | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. |

|    |      |   |  |   |  |
|----|------|---|--|---|--|
|    |      | <p>радостных встреч).</p> <p>2. «Красная горка»</p> <p>3. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит»</p> <p>4. «Умелые руки не знают скуки»</p> | <p>- Знакомить детей с потешным фольклором.</p> <p>- Знакомить детей с русскими традициями народных гуляний.</p> <p>Развивать интерес к познанию о весенних полевых работах. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.</p> <p>- формировать у детей знания об отдельных старинных предметах быта и труда в сравнении их с современными.</p> | <p>русские народные шутки – прибаутки, поговорить о том, как они складывались. Рассказ педагога о традициях русского народа на пасхальной неделе. Пение частушек.</p> <p>Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. Чтение пословиц, поговорок о труде. Рассмотрение старинных орудий труда в сравнении с современными. Дидактическая словесная игра «Старинное – современное»</p> | <p>82 - 83</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 83 - 84</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 84 - 85</p> <p>Конспект</p> |
| 9. | Май. | 1. «Весна красна цветами»   | - Знакомить детей с заличками, песенками, пословицами о весне.   | Чтение заличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. Рассказывание сказок.   | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 85  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>2.«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся», «День Победы».</p> <p>3. «В гости к тётушке Алёне»</p> <p>4. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»</p> | <p>- Дать понятие о празднике «День Победы»: как, и за что чествуют ветеранов войны, как проводят праздник, в честь чего проводится праздник. Формировать у детей чувство интернационализма. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к русским традициям и культуре.</p> <p>- Воспитывать заботливое и внимательное отношение к родным и близким.</p> <p>- Знакомить детей с различными старинными и современными способами стирки и глажения белья</p> | <p>Слушание песни о празднике 9 Мая («День Победы» или др.).</p> <p>- Беседа о правилах хорошего тона совместно с родителями в музейной комнате.</p> <p>Загадывание загадок о предметах обихода.</p> <p>Рассматривание старинных и современных предметов в музейной комнате.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 85 - 86</p> <p>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 86 - 87</p> |
|--|--|--|--|--|---|

### Комплексно - тематический план по работе с детьми подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

| N  | Месяц/<br>неделя | Тема   | Программное содержание  | Методы и приемы  | Литература  |
|----|------------------|--|---|--|---|
| 1. | Сентябрь         | <p>1. «Весенушка осень – сноп последний косим»</p> <p>2. «Град на Волге» (город-герой, город-красавец, город-труженик)</p> <p>3. «К худой голове своего ума не приставишь»</p> <p>4. «Занятие-путешествие в музейную комнату «Деревенская улица»</p> | <p>- Продолжать знакомить с приметами осени. Формировать представления о русской кухне – «бабьем куте».</p> <p>- Воспитывать гордость за славное прошлое и настоящее города Волгограда.</p> <p>- Продолжать детей знакомить с разными жизненными ситуациями и -Учить находить выходы для решения проблем.</p> <p>-Формировать представление о том, как жили наши предки в деревне (рубили избу, брали воду из колодца).<br/>- Учить сравнивать старинные предметы быта и труда с современными предметами.</p> | <p>Вводная обзорная экскурсия в музейную комнату. Беседа о первом осеннем месяце.</p> <p>Рассказ о городе – герое Волгограде. Рассматривание иллюстраций. Пение песен.</p> <p>Беседа об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю».</p> <p>Рассматривание деревенской избы. Беседа о назначении окон, об их украшении (наличники).</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 88 - 89<br/>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 69 - 90<br/>Конспект</p> |

|    |         |   |  |  |   |
|----|---------|---|--|--|---|
| 2. | Октябрь | <p>1. «Октябрь-грязник – ни колеса, ни полоза не любит»</p> <p>2. «Хорошо у нас в светёлке»»</p> <p>3. «Что летом родится – зимой пригодится»</p> <p>4. «Хлеб всему голова»</p> | <p>- Продолжать знакомить с осенними приметами. Обогащать речь детей пословицами и поговорками о временах года.</p> <p>- Расширять представления детей о традиционной русской народной одежде и её разновидностях.<br/>-Учить ориентироваться в предметах рукоделия прошлого.</p> <p>Продолжить знакомить с жилищем и другими постройками старины, объясняя детям назначение его составных частей. Обогащать словарь детей: храм, церковь, божничка, терем, горница.</p> <p>Дать детям знания о выращивании хлеба крестьянами и выпекании хлеба в печи. Познакомить с орудиями труда крестьянина, хлебороба, с пословицами о хлебе, объяснить значение непонятных детям выражений слов.<br/>Расширять словарь детей за счет новых слов и выражений: мельница, борона, кадка.</p> | <p>Беседа о характерных приметах октября.<br/>Рассказ о народном празднике Покрова.</p> <p>Знакомство с национальной одеждой.<br/>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассмотреть внутреннее устройство и убранство избы.<br/>Рассказ воспитателя.<br/>Объяснение новых слов и выражений.<br/>Рассказ о старинных способах уборки хлеба. Встреча Хозяйки с караваем.<br/>Загадки.<br/>Рассказ воспитателя: (как выращивали хлеб в старину, и как выращивают сейчас)<br/>Показ экспонатов.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 90 - 91<br/>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 88 - 89</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 89</p> |
|----|---------|---|--|--|---|



|    |          |  |   |   |   |
|----|----------|--|---|---|---|
| 3. | Ноябрь.  | <p>1. «Синичкин день»</p> <p>2. «Где живёт жар-птица?»</p> <p>3. «Что мы знаем о народных промыслах»</p> <p>4.- «Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома»</p> | <p>- Обобщать знания детей об осенних приметах, особенностях осени. Закрепить знания о разных видах устного народного творчества.</p> <p>- Знакомить детей с хохломской росписью<br/>- Познакомить с выражением – рукотворные предметы.</p> <p>-Закрепить знания детей об особенностях хохломской и дымковской росписи. Формировать знания о труде и мастерстве в старину.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с хохломской росписью. Формировать умение видеть красоту изделий русских умельцев. Формировать знания детей о русском народном декоративно – прикладном искусстве.</p> | <p>Беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.</p> <p>Рассматривание предметов и иллюстраций с хохломской росписью</p> <p>Рассматривание предметов мастеров прикладного искусства (натуральные предметы, иллюстрации)</p> <p>Рассказ воспитателя о хохломской росписи, о труде мастеров. Рассматривание предметов, украшенных хохломской росписью.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 92</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 92</p> <p>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 92 – 93</p> |
| 4. | Декабрь. | 1. «Зима-не лето –   | -- Продолжать знакомить детей с   | Беседа о характерных  | О.Л. Князева, М.Д.  |

|    |        |  |  |  |  |
|----|--------|--|--|--|--|
|    |        | <p>в шубу одето»</p> <p>2. «Светит, да не греет»</p> <p>3. «Пришёл мороз – береги уши да нос»</p> <p>4. «Делу время – потехе час!»</p> | <p>традициями русского народа в зимнее время года.</p> <p>- Познакомить детей с разными видами освещения современности и давние времена (лучина, свеча, лампа керосиновая и электрическая) Формировать знания о разных видах освещения.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.</p> <p>- Формировать представления о быте, традициях русского народа<br/>- Развивать способность воспроизводить в речи старинные названия домашней утвари. Формировать представления детей о посиделках, участии в них мужчин и женщин.</p> | <p>особенностях зимы. Пение русской народной песни о зиме. Беседа о разных источниках освещения. Проигрывание и решение проблемных ситуаций, связанных с источниками освещения. Рассказывание и драматизация отрывков из сказки «Снегурочка».</p> <p>Рассказ о рукоделии мастериц в прошлые времена. Пение песни «Прялица». Повторение пословиц и поговорок о труде.</p> | <p>Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 93<br/>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 93 - 94</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 94<br/>Конспект</p> |
| 5. | Январь | 1. «Пришла Коляда, накануне  | - Знакомить детей с народными праздничными традициями.   | Беседа о рождественских  | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение  |

|    |         |  |  |   |   |
|----|---------|--|--|---|---|
|    |         | Рождества»                                     | воспитывать интерес к познанию прошлого.   | праздниках, святочных гаданиях, пение песен. Встреча Хозяйки. Беседа о правилах поведения в гостях. О русских национальных блюдах. Рассматривание экспонатов. | детей к истокам русской народной культуры», стр. 95<br>Конспект                             |
|    |         | 2. «До свиданья дед Мороз! До свиданья ёлка!». | -Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями при встрече гостей и праздновании Нового года. Познакомить детей с русской кухней (бабьим кутом). Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к культуре, обычаям и традициям русского народа. |   |   |
|    |         | 3. «Зимние узоры»                              | - Познакомить детей с творчеством кружевниц.   | Сюрпризный момент: «Бабушкин сундук». Осмотр содержимого сундука.   | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 95 |
|    |         | 4. «Гжель прекрасная»                          | Познакомить с изделиями женских ремесел, представленными в музейной комнате: старинными вышитыми салфетками, полотенцами, народными костюмами, домашним убранством.  | Рассказ воспитателя о гжельском промысле. Рисование гжельского узора детьми.  | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 96 |
| 6. | Февраль | 1. «Что такое хорошо и что такое плохо»        | - Продолжать знакомить детей с основными правилами поведения в музейной комнате.   | Встреча с домовёнком Кузей. Дидактическая игра «Что такое   | Конспект  |

|    |       |   |   |   |  |
|----|-------|---|---|---|--|
|    |       | <p>2. «Дело мастера боится»</p> <p>3. «На героя и слава бежит»</p> <p>4. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько» (прощание с зимушкой – зимой)</p> | <p>- Формировать знания детей о труде и мастерстве людей в старинные времена. Формировать знания о женских и мужских ремёслах.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с богатырями земли русской. формировать знания о богатырях русской земли.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с народными обрядовыми праздниками и бытом русского народа, домашней утварью. формировать знания об особенностях русского национального костюма.</p> | <p>хорошо и что такое плохо»</p> <p>Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.</p> <p>Рассказ педагога о русских богатырях. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Экскурсия – путешествие в музейную комнату.</p> <p>Загадки:<br/>(о народном празднике «Масленица»)</p> <p>Рассказ воспитателя с показом экспонатов.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 96</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 97</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 97 – 98 (конспект)</p> |
| 7. | Март. | 1. «Сердце матери лучше солнца греет» (праздник 8 Марта)  | -Продолжать знакомить детей с праздником « 8 Марта». Дать понятие о некоторых обычаях, о народном календаре русского народа в сравнении с современным.  | Знакомство с праздником через обыгрывание и объяснение народных поверий.  | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 98  |

|    |         |  |  |  |   |
|----|---------|--|--|--|---|
|    |         | <p>2. «Русская матрёшка» (день Музея)</p> <p>3. «Поэзия народного костюма»</p> <p>4. «Грач на горе – весна на дворе»</p> | <p>- Продолжать знакомить детей с народной игрушкой – Матрёшкой и разновидностями современных матрёшек.</p> <p>- Формировать знания детей об особенностях русского национального традиционного костюма (орнамент, расположение рисунка)и его разновидностях.</p> <p>Дать представления о том, почему раньше люди с теплотой встречали весной грачей и жаворонков, и с чем это было связано.<br/>Привить ребенку интерес к традициям русского народа.<br/>Воспитывать в детях уважительное отношение к традициям русского народа.</p> | <p>Рассказ о матрёшке.<br/>Разучивание частушек.<br/>Показ видео клипа.<br/>Конкурс на лучший рисунок.<br/>Рассказ о русском народном костюме.<br/>Рассматривание узоров и орнамента на иллюстрациях и манекене.<br/>Беседа о русских традициях встречи весны. Пение песен и закличек о весне.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 98 – 99</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 99</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 99 - 100</p> |
| 8. | Апрель. | 1. «Шутку шутить – людей веселить», «Хозяйкины помощницы»  | -Познакомить детей с посиделками в деревенской избе. Дать представление о подготовке к посиделкам (уборка и праздничное убранство избы). Познакомить детей с женской и мужской работой на  | Экскурсия – путешествие в музейную комнату.<br>Игровой момент: «Посиделки»<br>Рассказ воспитателя о  | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 100  |

|    |      |   |  |  |  |
|----|------|---|--|--|--|
|    |      | <p>2. «Путешествие на златогривый чудо – тройке»</p> <p>3. «Светлый праздник Пасхи»</p> <p>4. «Красная горка»</p> | <p>посиделках: женщины вышивали, ткали, пряли, вязали кружева, а мужчины плели из лыка лапти, из ивовых прутьев корзины, вырезали из дерева посуду.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с образом коня в русском национальном декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>- Продолжать знакомить с народными обрядовыми праздниками</p> <p>- Продолжать знакомить детей с русскими народными праздничными обычаями и традициями.</p> | <p>посиделках.</p> <p>Народная игра: « Кто быстрее наматает клубок».</p> <p>Рассказ о мастерах Палеха.</p> <p>Прослушивание русских народных песен.</p> <p>Пение русских народных песен, частушек. Хороводы.</p> <p>Рассказ педагога о праздниках Пасхе и Красной горке.</p> <p>Словесные народные игры. Хороводы.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 101<br/>Конспект</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 101 – 102</p> |
| 9. | Май. | <p>1. «В мастерской юных умельцев» (день Мира и труда «Дружба и братство дороже богатства»)</p>                   | <p>- Закрепить знания детей об особенностях хохломской и дымковской росписи.</p> <p>- учить находить отличительные особенности росписи (завиток, цветовые сочетания).</p>  | <p>Рассматривание предметов с элементами народной росписи, украшение тарелки (круглой)</p> <p>Рассказ воспитателя о празднике «1 Мая».</p>   | <p>Конспект</p>  |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>2. «Наши земляки»<br/>(9 Мая – день Победы)</p> <p>3.»Литературная викторина».</p> <p>4. «Край родной, навек любимый»</p> | <p>- Воспитывать уважительное отношение к землякам – современникам и великим людям прошлых лет.</p> <p>- Закрепить знания о разных видах устного народного творчества и их отличительных особенностях.</p> <p>-Расширить кругозор детей о народных традициях, особенностях русской и культур других народов. Развивать желание участвовать в народных играх. Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, за свою Родину.</p> | <p>Рассказ о заслуженных людях города Волгограда и Волгоградской (А.Н. Пахмутовой и др.)<br/>Рассказы детей.<br/>Чтение стихов.<br/>Конкурс на лучший русский национальный костюм.<br/>Народные игры, песни, хороводы русского народа и других народов.<br/>Мультимедиа презентация.</p> | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 100</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 101</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 102</p> |
|--|--|--|---|--|---|

### Перспективный план по работе с родителями

| <b>N</b> | <b>Месяц</b> | <b>Тема</b>  | <b>Форма организации</b>  |
|----------|--------------|--|---|
| 1.       | Сентябрь.    | Что мы знаем о музейной комнате?                                       | Обзорная экскурсия в музейную комнату «Родная старина»                                |
| 2.       | Октябрь.     | Народные традиции, их роль в семейном воспитании.                      | Консультация  |
| 3.       | Ноябрь.      | Хлеб всему голова  | Этические беседы  |
| 4.       | Декабрь.     | Встреча Нового года  | Творческие мастерские   |
| 5.       | Январь.      | Прощание с новогодней ёлкой  | Посиделки, конкурс рисунков   |
| 6.       | Февраль.     | Пришла коляда – отвори ворота  | Дни общения (дни добрых дел), развлечения, народные игры                              |
| 7.       | Март.        | Масленица<br>«Матрёшка – русская национальная игрушка»                 | Обрядовый народный праздник<br>Конкурс рисунков                                       |
| 8.       | Апрель.      | Шутку шутить – людей веселить  | День радостных встреч – проведение экскурсий в музейную комнату детьми экскурсоводами |
| 9.       | Май.         | День Мира и Труда<br>Самый лучший русский национальный костюм<br>9 Мая | Дни добрых дел, дни общения<br>Видео клип<br>Мультимедийная презентация<br>Праздник   |
| 10       | Июнь, июль,  | Пополнение и обновление экспозиций в музейной комнате..                |   |



|        |  |  |
|--------|--|--|
| август | Повторение пройденного материала с детьми. |  |
|--------|--|--|

### **Перспективы в работе:**

В будущем (в перспективе) работа в музейной комнате будет значительно расширена за счёт объединения усилий и творческого согласованного взаимодействия детского сада и семьи по подготовке и проведению разнообразных мероприятий, обрядовых праздников, посиделок и т.д. в музейной комнате «Родная старина»

Очень важно подвести детей и взрослых (педагогов и родителей) к творческой активности на более высоком уровне осознания важности и значимости ознакомления дошкольников с историей и культурой русского народа через подготовку детей – экскурсоводов музейной комнаты «Родная старина».

Это является связующим звеном взросло-детской деятельности при организации дальнейшей работы в музейной комнате «Родная старина»

### **Используемая литература:**

- О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», изд. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 год;
- «Знакомство детей с русским народным творчеством (конспекты занятий и календарно – обрядовых праздников)», составители Т.А Бударина, О.Н. Карепанова, Л.С Куприна, О.А. Маркеева, И.В. Харитоновла, Е.И. Яковишина, изд. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС), 2004 год;
- «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками (по государственному образовательному стандарту)», авторы С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, В.А. Хомченко, Г.Н. Комбарова, Е.Г. Калиновская, Н.А. Смотровая, Т.К. Булгакова, И. В. Куровская, изд. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС), 2004 год;
- «Красна изба...» (знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада)», авторы: М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова, изд. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС), 2004 год;
- Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова , «Занятия и сценарии с элементами с музейной педагогики для младших школьников (Первые шаги в мир культуры)», М., Гуманитарный изд. центр «ВЛАДОС», 2000 год;
- О.В. Дыбина «Что было до...», М., «Творческий центр «Сфера», 2010 год
- «500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей», М., «Творческий центр «Сфера», 2010 год;
- «Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры», составитель Е.С. Евдокимова, Волгоград,

«Перемена», 1999 год;

- М.Н. Мельников, «Русский детский фольклор», М., «Просвещение», 1987 год.